

Des projets en ébullition

Une école ouverte sur son milieu

Le programme *Une école ouverte sur son milieu*, qui vise à favoriser, entre autres, l'engagement social des jeunes, est en constante évolution. Les différents intervenants impliqués dans ce dossier ont innové pour offrir aux jeunes et aux jeunes adultes des projets leur permettant de se réaliser, tant aux points de vue scolaire, social, qu'éducatif.

Voici quelques projets qui ont été déposés au Fonds Jeunesse Québec et qui susciteront des retombées très intéressantes pour la jeunesse.

ESCALADE EN MONTAGNE Commission scolaire des Navigateurs

Viser un peu plus haut, un peu plus loin, atteindre le sommet, voilà ce que le centre d'éducation des adultes des Bateliers à Lévis veut offrir à ses élèves pour l'année scolaire 2001-2002.

Annuellement, le centre accueille plus de 700 élèves de plus de 16 ans. Ces jeunes adultes qui fréquentent le milieu scolaire depuis nombre d'années se sont fait, avec le temps, une opinion de l'école, de l'enseignement, des services complémentaires et de toutes les activités qui s'y rattachent. Cette opinion s'est transformée plus souvent qu'autrement en préjugés négatifs et parfois en une remise en question d'eux-mêmes. Toutefois, voilà que des impératifs d'ordres scolaire, social, familial, économique ou autres les amènent à l'éducation des adultes.

Ainsi, par l'intermédiaire du programme *Une école ouverte sur son milieu*, ce centre d'éducation des adultes à Lévis, en collaboration avec le carrefour jeunesse-emploi

et le Cégep Lévis-Lauzon, a présenté un projet qui s'adresse à vingt-quatre jeunes adultes de Lévis. Les concepteurs veulent que ces jeunes se dotent d'un projet personnel à l'intérieur d'un cadre structuré et collectif.

À travers des activités prévues au calendrier, le jeune est amené à se positionner par rapport à lui et à son groupe au regard de ses compétences personnelles et de ses aptitudes. Ainsi, à partir de critères préétablis, il peut évaluer sa propre performance, revoir ses objectifs personnels et réviser les moyens à prendre pour les atteindre.

Le projet permet à ces jeunes de relever un défi personnel par l'apprentissage d'un sport exigeant : l'escalade de montagne. Ainsi, toutes les sorties sur les murs d'escalade sont importantes parce qu'elles représentent un défi et constituent en soi une démarche vers une plus grande confiance en soi, une satisfaction personnelle, une étape de plus dans la réalisation de ses objectifs personnels et, sur le plan symbolique, un mouvement significatif orienté vers le haut de la montagne, vers le sommet. L'expédition a débuté en septembre et se terminera dans Charlevoix en juin 2002.

Il suffit d'entendre Claude Bérubé, Bernard Voyer et d'autres passionnés d'escalade pour comprendre que si ces grimpeurs ont conquis bien des sommets, c'est dans leur ascension qu'ils ont développé la force pour transformer un rêve en réalité.

Ce périple permettra à ces jeunes adultes, en quête de sens et de plaisir, de découvrir que, bien que parsemé d'embûches, il est possible de poursuivre son chemin et d'atteindre ses objectifs.

UN MILIEU OUVERT SUR SES ÉCOLES Commission scolaire de Montréal

Le projet *Un milieu ouvert sur ses écoles* vise autant à développer, renforcer et maintenir la collaboration entre les intervenants sociaux et les écoles qu'entre les écoles elles-mêmes, afin qu'une culture de partenariat puisse s'instaurer pour demeurer. Ce projet est né de la concertation entre les acteurs du milieu en vue d'atténuer le désœuvrement, l'isolement, la marginalisation et l'exclusion sociale de la jeunesse de Bordeaux-Cartierville. Il vise notamment à prévenir les diverses manifestations de la violence telles le racisme, les gangs de rues et le vandalisme. Ce quartier à caractère multiethnique demande donc des interventions ciblées qui répondent aux besoins du milieu afin d'éviter, entre autres, des difficultés d'intégration et la création de ghettos.

Axé sur la maxime « Occupons-les avant qu'ils nous occupent », le projet *Un milieu ouvert sur ses écoles* consiste donc à mettre en place un agent de milieu par école primaire et secondaire, afin d'enrichir et de diversifier l'expérience scolaire. Les agents de milieu auront comme rôle principal d'agir en complémentarité avec les organismes communautaires et institutionnels du quartier afin d'implanter et de consolider un continuum de services auprès de la clientèle jeune. Ils seront multiplicateurs de projets et agiront comme courroies de transmission entre la communauté, le milieu scolaire et les jeunes.



Le projet de Bordeaux-Cartierville vise quatre cibles : développer et faire évoluer la vie parascolaire dans les écoles par l'organisation d'activités sportives, sociales et culturelles propres ou communes à chaque milieu; offrir une continuité d'intervention durant la période estivale par le travail des agents de milieu dans les parcs et autres endroits publics du quartier; mobiliser les parents afin de susciter leur implication dans la vie scolaire et sociale de leurs enfants; créer des ponts significatifs entre les ordres d'enseignement primaire et secondaire afin de faciliter le passage des élèves du primaire au secondaire et ainsi les amener à poursuivre leur démarche de développement personnel.

Les partenaires suivants sont à l'origine du projet : la Table de concertation jeunesse de Bordeaux-Cartierville, le CHSLD/CLSC de Bordeaux-Cartierville, le Service des sports, du loisir et du développement social de la ville de Montréal (région Ahuntsic/ Cartierville), le poste de police de quartier n° 10, le Service des loisirs Sainte-Odile et le Service des loisirs de l'Acadie de Montréal.

SECONDAIRE EN SPECTACLE

Né en 1994 à l'initiative d'une élève de La Pocatière, puis formé en corporation en 1996 à l'initiative d'intervenants socioculturels, *Secondaire en spectacle* représente ce que la jeunesse a de plus beau à offrir : talent, créativité, enthousiasme et dynamisme. Les jeunes de 12 à 18 ans des écoles secondaires sont conviés à mettre à l'honneur leur potentiel dans le domaine des arts de la scène.

En constante progression, *Secondaire en spectacle* a suscité l'adhésion, en 2001, de 113 écoles, ce qui leur a permis d'atteindre plus de 105 000 jeunes et d'en impliquer concrètement près de 10 000 dans les différentes étapes d'organisation



www.secondairenspectacle.qc.ca

et de réalisation d'un événement local ou régional, qui est devenu un événement panquébécois. Pour l'année 2002, ils ont établi l'objectif de recruter des écoles-membres à 175. Jusqu'à maintenant, plus d'une centaine d'écoles y ont adhéré.

Les objectifs de la corporation sont de promouvoir le développement d'activités culturelles et artistiques auprès des élèves du niveau secondaire; d'offrir la possibilité aux élèves de vivre une expérience de scène en tant qu'artistes, techniciens, animateurs ou organisateurs; de favoriser la création de liens entre les jeunes des écoles secondaires; de privilégier l'usage de la langue française.

Les retombées de *Secondaire en spectacle* rapportent aux jeunes sur tous les plans, tant social, culturel que financier, car cette initiative permet, entre autres, de canaliser l'énergie créatrice des jeunes, de susciter leur collaboration et l'entraide ainsi que le respect des règles d'une telle corporation.

Comme on peut le constater, toutes les initiatives réalisées dans le cadre du programme *Une école ouverte sur son milieu* sont très rentables en termes de partenariat et de solidarité. Les jeunes en retirent beaucoup de satisfaction car cela favorise aussi leur estime de soi.

La Fédération demeure en soutien aux commissions scolaires et à leurs établissements pour la préparation et pour l'acheminement des projets relatifs à ce programme. Rappelons que la Fédération a réussi à faire réserver 70 M\$ sur deux ans au Fonds Jeunesse pour supporter des projets dans le cadre du programme *Une école ouverte sur son milieu*.



L'éducation... Ailleurs dans le monde

Strasbourg Le cartable électronique remplace le livre

Le cartable électronique, qui se présente comme un micro-ordinateur sans clavier, est expérimenté actuellement à Strasbourg dans le but de remplacer un jour tous les livres et de modifier l'apprentissage de l'élève. Les jeunes peuvent trouver, entre autres, des textes, des images ou des photos, des documents vidéo ainsi qu'un dictionnaire. La généralisation du cartable électronique est envisagée dans quelques années à Strasbourg.

Source : site Internet de l'Infobourg